

# Toulouse Hot Club

Dernière modification le 16/04/24

## ACCUEIL GENERAL

Le groupe est composé de 6 musiciens :

- Batterie/chant : Robin
- Contrebasse/chant : Babou
- Clavier : Thomas
- Clarinette et Saxophone : Tonio
- Chant lead, Trompette et Guitare : Jérôme
- Trombone, Guitare et Chant : Maka

Contact : Maka

Telephone : +33 6 45 49 71 12

Mail : [Toulousehotclub@gmail.com](mailto:Toulousehotclub@gmail.com)

Nous n'avons pas de technicien.ne qui nous accompagne (lumière/son). Merci d'en prévoir un.e !

Merci également de nommer une seule personne référente pour les échanges en amont et lors de l'accueil et de l'encadrement du groupe une fois sur place.

Enfin merci de prévoir un espace privé pour loges afin de se changer, avec penderie, table, chaises, miroir, prises électriques et de quoi stocker nos affaires en sécurité.

## COMMUNICATION

- Facebook : <https://www.facebook.com/Toulousehotclub>
- Instagram : <https://www.instagram.com/toulousehotclubswing>
- Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCPRD4KQjdI9iXsuQb7FFVzA>
- Bandcamp : <https://toulousehotclub.bandcamp.com/releases>

## PRESTATIONS

1/ Nous sommes en mesure d'assurer jusqu'à 3x45 minutes de set (mais en vrai, on préfère largement faire 2x1h), et ce avec des formules variées (fractionnés sur une journée, avec des sets plus courts mais plus nombreux...). Nous sommes en mesure de jouer sur différents formats : amplifiés, en acoustique, en extérieur (pour animer des bals, des marchés...)

2/ Nous avons une formule pédagogique interactive et dansante, sur la musique swing, avec références historiques, jeux pratiques, le tout en live, sur différentes thématiques, pour tous les publics ! De 1 à 6h !

3/ Dans le cadre de manifestations autour de la danse, nous serions heureux de jouer pour des compétitions ou des démonstrations. Merci de simplement nous prévenir en amont, concernant les formats, les tempos...

3.1/ Nous sommes également en mesure d'animer des cours en live, pour tous niveaux, pour de la danse de couple comme pour du solo, avec ou sans le concours de professeurs !

4/ Enfin, nous sommes volontaires et très habitués à organiser des jams et des ateliers de pratique pour les musicien.nes présent.es, pour donner des conseils personnalisés et faire jouer des amateurs.trices ensemble, en journée.

Bref, n'hésitez pas à nous contacter pour une offre adaptée !

### TRANSPORT

Nous pouvons nous déplacer selon trois options.

- Avec nos deux véhicules pour les trajets courts
- En louant un utilitaire pour les trajets longs
- En train ou en avion

Selon la distance et le mode de déplacement choisi, nous vous enverrons une estimation des frais avant signature, incluant les frais de péage, de carburant, et l'éventuelle location du camion pour le transport routier. Ou les billets pour le transport ferroviaire ou aérien.

Dans le cas d'un déplacement par train ou avion, merci de définir avec nous **les besoins en backline** (batterie, contrebasse, amplis guitare et basse, éventuellement piano)

Dans le cas d'un transport routier, merci de prévoir les **places de parking à proximité du lieu** de la prestation et du logement, ainsi qu'à un **espace sécurisé pour le stationnement de nuit** (parking de résidence, cour intérieure...).

### RESTAURATION

Merci de prévoir en loge des boissons (eau, bières) et de quoi grignoter (fruits secs, bonbons...) ainsi que de l'eau en quantité suffisante sur scène.

Concernant le repas, merci de prévoir **un repas chaud, à prendre avant le concert**, en prenant en considération la présence de **deux végétariens et d'un allergique à tous les produits issus de la mer**.

### HÉBERGEMENT

Nous apprécierons être logés proches du lieu de la prestation, en cas de prestation à plus de 2h de route de Toulouse.

Nous ne sommes pas tenus de loger tous ensemble dans le même lieu, cependant merci de prévoir **un lit par personne** (et deux d'entre nous ronflent atrocement donc merci de prévoir au moins deux chambres séparées, ça serait mirifique. Merci merci merci).

## FICHE TECHNIQUE

La fiche technique ci-dessous est indicative et correspond à une installation idéale. N'hésitez pas à nous appeler si jamais vous n'avez pas tout le matériel ci-dessous afin d'optimiser la prestation !

**Attention cependant, nous sommes 6 musiciens, mais avec 10 instruments et 4/5 voix donc les balances risquent de prendre du temps!**

Si vous avez une scène d'au moins 6 x 4, ça serait optimal ! (Mais après on a l'habitude de jouer dans des bars et d'avoir un manche de guitare dans la face donc on s'adapte sans soucis !)

Concernant les retours, si jamais il était possible d'avoir un retour chacun, ça serait top. Après si jamais cela ne l'était pas, nous pouvons mutualiser de cette manière :

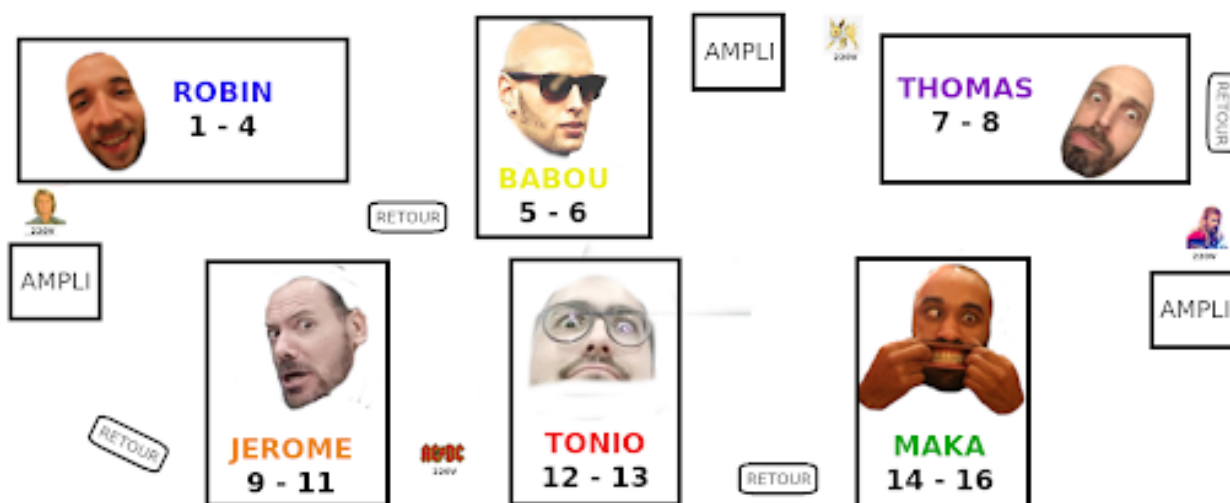
- Maka (tb) + Tonio (sax)
- Babou (cb) + Robin (dr)
- Jerome (gt)
- Thomas (p)

Ainsi, en fonction de votre table et de votre parc de matériel, nous vous proposons 2 feuilles de patch, une pour 16 entrées et une pour 20 pour être super confortables si jamais cela était possible !

D'ici là, merci beaucoup et bon courage !

## 16 ENTRÉES

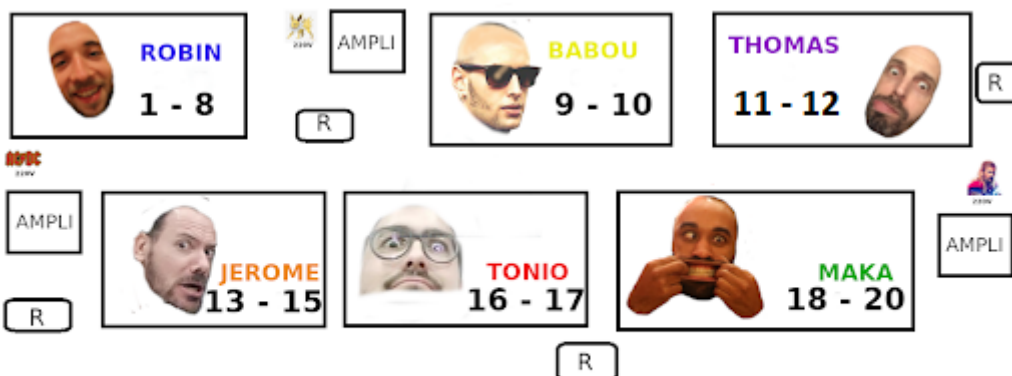
PATCH	INSTRUMENT	MICRO	PIED DE MICRO
1	KICK	BETA 52	PETIT
2	SNARE	SM57	PETIT
3	OH 1	KM184	GRAND
4	OH 2	KM184	GRAND
5	CONTREBASSE	Ear trumpet Nadine - (fourni)	/
6	VOIX BABOU	SM58	GRAND
7	ORGUE	DI	/
8	CLAVIER	DI	/
9	GITARE	SM57	PETIT
10	TROMPETTE	DPA 4099 (fourni)	/
11	VOIX JEROME	SM58	GRAND
12	CLARINETTE	Cellule 48v (fournie)	/
13	SAXOPHONE	Intramic 48v (fourni)	/
14	TROMBONE	DPA 4099 (fourni)	/
15	GITARE	SM57	PETIT
16	VOIX MAKA	SM58	GRAND



Ce plan de scène moche mais fonctionnel saura, nous l'espérons, vous apporter rire et clarté dans l'exercice de votre noble fonction. En vous remerciant, au plaisir !

## 20 ENTRÉES

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS	PIED DE MICRO
1	KICK	BETA 52	PETIT
2	SNARE	SM57	PETIT
3	HI-HAT	SM81	PETIT
4	TOM MEDIUM	E604	/
5	FLOOR TOM	MD421	/
6	OH 1	KM184	GRAND
7	OH 2	KM184	GRAND
8	VOIX ROBIN	SM58	GRAND
9	CONTREBASSE	Ear Trumpet - Nadine (fourni)	/
10	VOIX BABOU	SM58	GRAND
11	ORGUE	DI	/
12	CLAVIER	DI	/
13	GITARE	SM57	PETIT
14	TROMPETTE	DPA 4099 (fourni)	/
15	VOIX JEROME	SM58	GRAND
16	CLARINETTE	Cellule 48v (fournie)	/
17	SAXOPHONE	Intramic 48v (fourni)	/
18	TROMBONE	DPA 4099 (fourni)	/
19	GITARE	SM57	PETIT
20	VOIX MAKА	SM58	GRAND



Ce plan de scène moche mais fonctionnel saura, nous l'espérons, vous apporter rire et clarté dans l'exercice de votre noble fonction. En vous remerciant, au plaisir !