

Toulouse Hot Club

Dernière modification le 04/04/22

ACCUEIL GENERAL

Le groupe est composé de **5 musiciens** :

- Batterie : Robin
- Contrebasse : Babou
- Clarinette et Saxophone : Tonio
- Chant lead, Trompette et Guitare : Jérôme
- Trombone et Banjo : Maka

Contact : Maka

Telephone : +33 6 45 49 71 12

Mail : Toulousehotclub@gmail.com

Nous n'avons **pas de technicien.ne qui nous accompagne** (lumière/son). Merci d'en prévoir !

Merci également de **nommer une personne référente** pour les échanges en amont et lors de l'accueil et de l'encadrement du groupe une fois sur place.

Enfin merci de prévoir **un espace privé pour loges** afin de se changer, avec penderie, table, chaises, miroir, prises électriques et de quoi stocker nos affaires en sécurité.

PRESTATIONS

1/ Nous sommes en mesure d'assurer jusqu'à 3x45 minutes de set, et ce avec des formules variées (fractionnés sur une journée, avec des sets plus courts mais plus nombreux...)

Nous sommes parfaitement en mesure de jouer sur **différents formats** : amplifiés, en acoustique, en extérieur (pour animer des bals, des marchés...)

2/ Nous avons **une formule pédagogique interactive et dansante**, de 1 à 2h, sur la musique swing, avec références historiques, jeux pratiques, le tout en live, sur différentes thématiques, pour tous les publics !

3/ Dans le cadre de manifestations autour de la danse, nous serions heureux de **jouer pour des compétitions ou des démonstrations**. Merci de juste nous prévenir à l'avance pour déterminer le format.

Nous sommes également en mesure d'**animer des cours en live**, pour tous niveaux, pour de la danse de couple comme pour du solo, avec ou sans le concours de professeurs.

Bref, n'hésitez pas à nous contacter pour une offre adaptée !

COMMUNICATION

- Facebook : <https://www.facebook.com/toulousehotclub>
- Instagram : <https://www.instagram.com/toulousehotclubswing>
- Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCPRD4KQjdl9iXsuQb7FFVzA>
- Bandcamp : <https://toulousehotclub.bandcamp.com/releases>

TRANSPORT

Selon la distance et le mode de déplacement choisi, nous vous enverrons une estimation des frais avant signature, incluant les frais de péage, de carburant, et l'éventuelle location du camion pour le transport routier, ou les billets pour le transport ferroviaire ou aérien.

Nous pouvons nous déplacer selon trois options.

- Avec nos deux véhicules
- En louant un utilitaire : plus pratique sur les longs déplacements
- En train ou en avion

Dans le cas d'un déplacement par train ou avion, merci de définir avec nous **les besoins en backline** (batterie, contrebasse, amplis guitare et basse essentiellement)

Dans le cas d'un transport routier, merci de prévoir les **places de parking à proximité du lieu** de la prestation et du logement, ainsi qu'à un **espace sécurisé pour le stationnement de nuit** (parking de résidence, cour intérieure...).

RESTAURATION

Merci de prévoir en loge des boissons (eau, bières) et de quoi grignoter (fruits secs, bonbons...) ainsi que de l'eau en quantité suffisante sur scène.

Concernant le repas, merci de prévoir **un repas chaud, à prendre avant le concert**, en prenant en considération la présence d'un **végétarien et d'un allergique à tous les produits issus de la mer**.

HÉBERGEMENT

Nous apprécierons être logés proches du lieu de la prestation, en cas de prestation à plus de 2h de route de Toulouse.

Nous ne sommes pas tenus de loger tous ensemble dans le même lieu, cependant merci de prévoir **un lit par personne** (et deux d'entre nous ronflent donc s'il y a possibilité de les isoler, ça serait mirifique).

FICHE TECHNIQUE

La fiche technique ci-dessous est indicative et correspond à une installation optimale. N'hésitez pas à nous appeler si jamais vous n'avez pas tout le matériel ci-dessous afin d'optimiser la prestation !

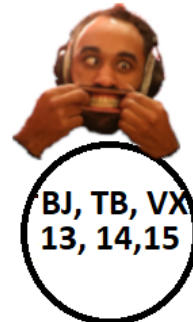
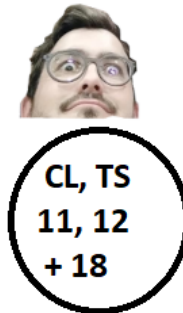
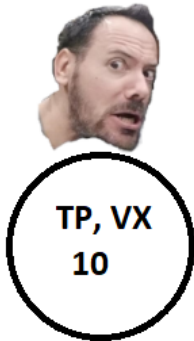
Patc h	Instrument	Micro/DI	Pied de micro
1	Kick	SM 91/D112/Beta52	Petit pied
2	Snare	Beta56/Beta57	Petit pied
3	HH	SM 81	Grand pied
4	Tom Medium	E604	Micro clippé
5	Floor Tom	MD 421	Petit pied
6	Overhead L	KM 184	Grand pied
7	Overhead R	KM 184	Grand pied
8	Ampli Contrebasse	Sortie line out	/
9	Guitare (Gt)	SM57 ou Sennheiser MD421	Petit pied
10	Trompette / Voix (Tp, Vx)	SM58	Grand pied
11	Clarinette (Cl)	Je viens avec mon mic. Need Alim phantom	/
12	Ténor Saxophone (Ts)	RE20 / MD 421	Grand pied
13	Banjo (Bj)	Je viens avec un CC 200	/
14	Trombone (Tb)	Je viens avec un BLX14	/
15	Voix Maka	SM58	Grand pied
16	Voix Babou	SM58	Grand pied
18	Voix Tonio (option)	SM58	Grand pied
19	Voix Robin (option)	SM58	Grand pied

**TOULOUSE
HOT CLUB**

**GT
10**



**BASS
8,16**



Ce plan de scène moche mais fonctionnel saura, nous l'espérons, vous apporter clarté et rire dans l'exécution de votre noble travail. N'hésitez pas à nous contacter. Et à nous mettre des retours si vous en avez. Merci, à bientôt !